كتب ليديبرد – سلسلة «الحكايات المحبوبة»

جُعَيدان

كِتابُ الأَنشِطة

كتب ليديبرد – سلسلة «الحكايات المحبوبة»

جُعَيدان

كِتابُ الأَنشِطة

أوّلًا: في المُفْرَدات والتَّعابير

١- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ النَّعْتِ (الصِّفةِ) وخَطَّيْنِ تَحْتَ المَنْعوتِ (المَوْصوفِ) ثُمَّ صَحِّحِ النَّعْتَ الَّذي لا يَنْطَبِقُ على المَنْعوتِ بِحَسَبِ القِصّةِ.

- الطَّحّانُ الذَّكِيُّ فَقيرُ الحالِ.

- دَخَلَتْ سَلْمى الغُرْفَةَ الفارِغَةَ منَ القَشِّ.

- بَكَتْ سَلْمى الحَزينةُ وخافَتْ.

- دَخَلَ على سَلْمى رَجُلٌ غَريبٌ ضَخْمٌ.

- الطَّحّانُ الغَبِيُّ أَوْقَعَ ابْنَتَهُ في مُشْكِلةٍ.

٢- اِمْلَأ الفَراغَ بِالحاسّةِ المُناسِبةِ.

الشَّمُّ - البَصَرُ - السَّمْعُ - الذَّوْقُ - اللَّمْسُ

- تَحْويلُ القَشِّ إلى ذَهَبٍ. ________________
- طَراوَةُ القَشِّ ونُعومَتُهُ. ________________
- سَفَرُ السَّفينةِ في البَحْرِ. ________________

- عَصيرُ البُرْتُقالِ المُنْعِشُ. ________

- باطِنُ اليَدِ الخَشِنُ. ________

- الأَجْواءُ العَطِرةُ. ________

- أَغاني الصَّيّادينَ في البَحْرِ. ________

ثانيًا: في الفَهْم

١- ضَعْ عَلامةَ (✓) في المَكانِ المُناسِبِ لِتُبَيِّنَ نَوْعَ الجُمْلةِ.

الجُمْلةُ	وَصْفيّةٌ	سَرْديّةٌ
الطَّحّانُ فَقيرٌ وغَبِيٌّ.		
طَلَبَ المَلِكُ منَ الطَّحّانِ أَنْ يَجيءَ بِابْنَتِهِ إِلَيهِ.		
ما كانَ في الغُرْفةِ غَيْرُ قَشٍّ ومِغْزَلٍ وكُرْسيٍّ.		
أَصْبَحَ القَشُّ خُيوطًا منَ الذَّهَبِ جَميلةً بَرّاقةً.		
نامَتْ سَلْمى والخَوْفُ والاِضْطِرابُ بادِيانِ على وَجْهِها.		
أَقْفَلَ المَلِكُ بابَ الغُرْفةِ على سَلْمى وذَهَبَ.		
اِنْفَتَحَ البابُ، ودَخَلَ رَجُلٌ صَغيرُ الجِسْمِ غَريبُ الشَّكْلِ.		
قالَ الرَّجُلُ لِسَلْمى: أُريدُ مِنكِ وَعْدًا بِأَنْ تُعْطِيَني أَوَّلَ طِفْلٍ تَلِدينَهُ.		

٢- كَيْفَ عَرَفَتِ المَلِكةُ أَنَّ اسْمَ الرَّجُلِ الصَّغيرِ هوَ جُعَيْدان؟ ولِماذا أَرادَتْ أَنْ تَعْرِفَهُ؟

٣- لاحِظِ الصُّورَتَيْنِ في الصَّفْحةِ ١١ والصَّفْحةِ ٣١ وتَحَدَّثْ عَنْ حالةِ سَلْمى في كُلٍّ مِنهُما بِالاسْتِنادِ إلى القِصّةِ.

ثالِثًا: في القَواعِدِ

١- اِمْلَأ الفَراغَ بِالنَّعْتِ (الصِّفةِ) المُناسِبِ.

- لَمْ يَجْرُؤِ الرَّجُلُ الـ__________ على الخُروجِ منَ الغُرْفةِ.
- بَقيَ اللِّصّانِ الـ__________ تَحْتَ السُّلَّمِ ساكِنَيْنِ حَتّى حُلولِ المَساءِ.
- المُهاجِرونَ __________ منَ السَّفَرِ وَصَلوا إلى وَطَنِهِم فَرِحينَ.
- نَزَعْتُ ثِيابي __________ مِنْ جَرّاءِ المَطَرِ.
- بَقِيَ في كُرّاسَتي عَشْرُ أَوْراقٍ __________ .

رابِعًا: في التَّعْبير الشَّفَهيّ

١- سَمِّ الشَّخْصيّاتِ الَّتي تَنْطَبِقُ عَلَيها صِفاتُ: المُتَسَلِّطِ - الغَبِيِّ - البَريءِ - الماهِرِ - الشَّفوقِ.

٢- تَحَدَّثْ عَنْ مُشْكِلَتَيْنِ واجَهَتْهُما سَلْمى.

خامِسًا: في التَّعْبير الكِتابيّ

١- تَخَيَّلْ أَنَّ جُعَيْدان عادَ بَعْدَ مُدّةٍ إلى المَمْلَكةِ وتَسَبَّبَ بِمُشْكِلةٍ جَديدةٍ لِلمَلِكةِ سَلْمى. أَكْمِلِ الحِكايةَ على طَريقَتِكَ.

مُلاحَظات

مُلاحَظات

مُلاحَظات

المستوى: ص

المرحلة: القراءة المبتدئة

مَكتبَة لبْنان نَاشِرُون ش. م. ل
زقاق البلاط - ص. ب: ١١-٩٢٣٢
بَيروت - لبْنان
وُكَلاء وَمُوَزِّعون في جَميع أنحَاء العَالَم

طبعَة ٢٠١٦
رقم الكتاب 9789953339221
طُبعَ في لبْنَان

01C3471